



# Sommaire

## Epi-Phénomènes

06

L'actualité séries analysée dans ses moindres détails, des conférences de rentrée aux succès de l'été en passant par le Heroes World Tour.

## En couv' : La famille américaine dans tous ses états

10

Sébastien Barké s'est attaqué au mythe de la famille américaine alors que deux nouvelles séries viennent lui fournir des cartouches : *Big Love* et *Brothers & Sisters*.

Ça tombe bien, nous avons aussi rencontré leurs acteurs principaux, respectivement Bill Paxton et Dave Annable. Mais nous n'avons bien entendu pas oublié *Desperate Housewives* dont la nouvelle saison continue de s'intéresser aux foyers d'outre-atlantique, chose que nous a confirmée le producteur John Parde et les « Housewives » elles-mêmes.



## LE GRAND DOSSIER : La rentrée des séries

18

Quelles sont les nouvelles séries américaines ? C'est Loïc Leroux qui est parti défricher les tendances des nouveautés. Nous avons aussi visionné des pilotes et voici nos avis. Mais avant de voir ces séries de par chez nous, les chaînes françaises ont dû les acheter, lors des Screenings. Enquête exclusive sur ce rendez-vous annuel à Los Angeles, un carnet de voyage comme si vous y étiez.

30

## Dossier : Le renouveau du polar français

*Les Bleus, Les Oubliées, La Commune* : trois séries policières dans trois styles différents qui montrent un regain de vitalité dans ce genre pourtant rebattu. Steve Leguen mène l'enquête et c'est Hervé Hadmar, le créateur des *Oubliées*, qui passe à l'interrogatoire.

36

## Dossier : Les Séries Historiques



Cédric Melon et Jean-Jacques Schléret ont passé tout l'été à bricoler leur machine à remonter le temps. Résultat : Cédric nous explique comment le genre historique à la télé devra retenir les leçons de *Rome* et Jean-Jacques nous raconte l'inexorable déclin du genre en France. Sans oublier Bruno Heller et Jonathan Stamp, deux producteurs de *Rome*, qui reviennent sur cette aventure hors du commun.

44

## Table ronde : Le réalisme dans les séries

Chacun nous en avait parlé de son côté en interview. Nous avons donc eu l'idée des les réunir pour en débattre. Le réalisateur Philippe Triboit (*Engrenages* et *La Commune*) et le scénariste Philippe Kohn (*Reporters*) confrontent leur point de vue sur la notion de réalisme dans la fiction.

49

## Episcopes

Qu'est-ce qu'il y a à regarder à la télé ? Faut acheter quoi comme DVD ? Qu'est-ce qui passe sur les télévisions étrangères ? Les réponses sont dans l'Episcopes, le guide le plus hargneux de la presse télé, avec sa formule enrichie en produits dérivés, en Club de la Presse et en EpiChoc. Attention, le Dr Thrill s'est reposé pendant les vacances et vous attend toujours à la dernière page.